

P

PUBLICATIONS EN L'ARCHIPEL

■ **Kenneth White**

Ouvrages récemment parus...

Limites et marges, poèmes, Mercure de France, Paris, 2000.

House of Tides, Polygon, Édinburgh, 2000.

Latitude atlantique, avec des peintures de Richard Texier, Éditions Palantines, Quimper, 2000.

Lumières d'ombre, l'itinéraire normand, avec des photographies d'Olivier Mériel, Éditions Images en Manceuvres, Marseille, 2001.

Écosse, le pays derrière les noms, avec des photographies de Jean Hervoche, Éditions Terre de Brume, Rennes, 2001.

Le Rocher du diamant, lettres de la Martinique, Éditions Actes Sud, Paris et Arles, 2002.

Isolario ou les îles de la grande solitude, Éditions Alternatives, Paris, 2002.

Onze Vues des Pyrénées, suivi de *Poétique de la montagne*, avec des lithographies et encre de Serge Saunière, Éditions Voix d'encre, Montélimar, 2002.

Victor Segalen et la Bretagne, Éditions Blanc Silex, Moëlan, 2002.

Préfaces, articles & entretiens...

« Aux limites de la littérature », préface à *Équipée*, Victor Segalen, Éditions Coop Breizh, Spézet, 2001.

Préface [sans titre] à *Couleurs d'automne*, H.D. Thoreau, traduit par M.-C. White, Éditions Premières Pierres, Paris, 2001.

« Thoreau, homme du dehors », préface au *Journal*, H.D. Thoreau, Denoël, Paris, réédition, 2001.





... en cours de parution

Le Champ du grand travail, entretiens avec Claude Fintz, Didier Devillez Éditeur, Bruxelles, (janvier 2003).

Traductions récentes...

Rive e derive, entretiens et poèmes, traduit en italien par Marco Fazzini, Ascoli Piceno, 2001.

« Ouvrir le monde – pour une conception élargie de la culture », in *Al-Monaataf*, n° 20, traduit en arabe par Khalid Hajji, 2002.

Divlji labudovi (Les Cygnes sauvages), traduit en serbe par Robert Rakocevic, Geopoetika, Belgrade, 2002.

■ **Études récentes à références géopoétiques**

Anne Bineau, *La Pratique de la poésie intégrale*, thèse, Université de Nanterre, 2002.

Rita Maria Giovannelli, *I Persorsi di un nomade intellettuale : la geopoetica di Kenneth White*, thèse, Université de Macerata, Italie, 2002.

Pierre Jamet, *Monachos & cosmos, le local et le global dans l'œuvre de Kenneth White*, L'Harmattan, 2002.

Jean-Yves Kerguelen, *Kenneth White & la Bretagne*, Éditions Blanc Silex, 2002.

■ **Les Éditions du héron**

Collection Pérégrins

Alain Bernaud, *Sur l'Arête des pierres*, 2001.

Anne Killi, *Série de l'évolution*, 2001.

Collection Lieux dits

N°1 – printemps 2002.

N°2 – automne 2002.